

Biographie

J'ai commencé jeune à m'intéresser au métier artistique en participant à de nombreux stages, d'ateliers de clown, de théâtre, d'improvisation, de cirque et de danse. Très vite est née la passion, l'art du jeu et du spectacle vivant.

Déjà petit, je m'amusais à incarner différents personnages et j'étais un perturbateur professionnel du fond de classe dans l'année de madame Jacqueline...

Je commence ensuite ado, à développer des capacités physiques avec les arts martiaux, la gym compétitive, le cirque, le trapèze volant, tout en me spécialisant dans la danse, particulièrement le break danse.

J'enchaîne ensuite avec une formation de jeux face caméra à l'école Parallax.